

Atelier Isabelle Allard

Stage de peinture

Riad Sahara Nour, Marrakech

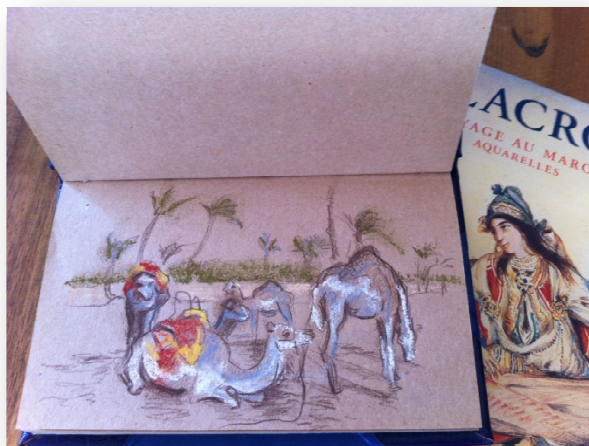
20 au 26 octobre 2012

Présentation du stage

Ce stage s'adresse à tous les peintres amateurs ou confirmés et réunit principalement les participants de l'Atelier Isabelle Allard à Annecy, spécialisé dans l'enseignement des techniques de la peinture à l'huile.

Après les sujets assez académiques traités tout au long de l'année pour développer les outils du peintre, pour que les yeux et les pinceaux travaillent ensemble plus facilement sans y penser, pour oublier toute cette peinture classique, Marrakech est l'endroit rêvé : on s'y rafraîchit le regard et on se laisse porter par ses émotions, les lumières, les couleurs, l'altérité. Comme les premiers peintres venus au Maroc, nous nous abandonnons à la magie de l'Orient.

La semaine se déroule selon une trame faite de dessin aquarellé le matin dans les hauts lieux de Marrakech, puis de peinture à l'huile en atelier en fin d'après-midi avec des sujets de natures mortes ou de modèles vivants .



Jour 1 : samedi 20 octobre

- Levé des couleurs à 3h00 pour prendre l'avion...
- Arrivée au Riad en milieu de matinée, on se présente, on s'émerveille et après un petit briefing de notre hôte on s'installe (il y a pas mal de filles, ça prend du temps...)
- L'après-midi, on se dégourdit les crayons en dessinant sur place patio, fontaine et autres poteries (tous les sujets que le Riad nous offre ont du charme)

Jour 2 : dimanche 21 octobre

- La Messe ? Non... Croquis aux caravansérails, mais lequel ? Ils sont tous beaux ! On cadre, on croque, en bref on se régale...
- Vers 16h00, on improvise un atelier dans le petit salon : mise en place d'une nature morte, de porteries, d'étoffes et d'instruments de musique locaux. Encore quelques crobards, on peint à l'huile, c'est notre spécialité...

Jour 3 : lundi 22 octobre

- Après l'agitation de la veille à la Medina, les jardins du Musée de la Palmeraie : orangers ou cactus, il y en aura pour tous les goûts. Les nuances de verts n'auront plus secrets pour nous.
- A la fraîche : retour au Riad où un Marrakchi nous accueille et pose pour nous dans ses plus beaux atours. Mais rassurez-vous, l'esprit de Matisse et Jean-Léon Gérôme viendront guider nos pinceaux.

Jour 4 : mardi 23 octobre

- Bain de foule à la Medrassa Ben Yousuf où à la Koutoubia si vous êtes agoraphobes. Dans les deux cas, révision de la perspective garantie !
- Après un hamam, une sieste ou même un golf pour les plus accros, on retrouve notre valeureux modèle vivant pour une dernière séance. On dine sur place et on ressort : à nous « Marrakech by night » !

Jour 5 : mercredi 24 octobre

- Petite virée en minibus autour du Mont Tubkal pour le comparer à nos montagnes Haut-Savoyardes... Là, paquetage réduit : pas d'huile. On promène un pinceau léger sur les paysages alentour (villages Berbères, vallées profondes, etc.) et nous prenons même un thé à la menthe au bord d'un lac, mais pas celui d'Annecy.

Jour 6 : jeudi 25 octobre

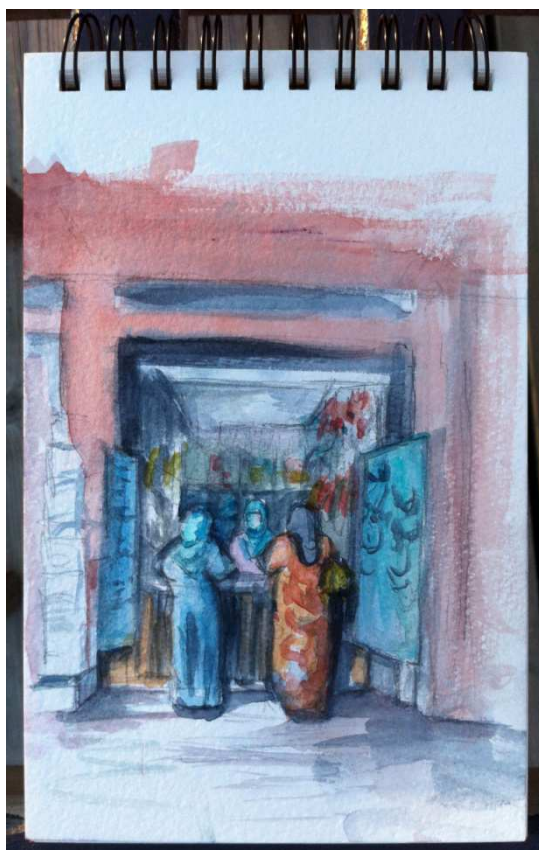
- Direction la Place des Ferblantiers où l'on constate que les cigognes ne sont pas toutes restées en Alsace. Petite halte sur une terrasse pour dessiner les charmants volatiles sur les remparts. Que de sujets : le Palais El Badia, le marché aux Epices si on trouve un petit coin pour se caser...
- Pour le soir, je vous ai concocté une petite conférence sur l'orientalisme dans la peinture : un peu d'histoire de l'art, ça ne peut pas faire de mal !

Jour 7 : vendredi 26 octobre

- On se lève tôt pour aller dessiner le jardin Majorelle, sans les japonais ! Un classique incontournable, si connu mais si beau.
- Puis on termine la journée en apothéose en allant peindre, devinez quoi ? Le coucher du soleil à la Menara : je sais, c'est un peu kitch, mais l'orientalisme se doit d'être pittoresque quitte à l'être un peu trop.
- De retour au Riad, on expose nos œuvres, on se félicite : quels progrès ! Et on remercie toute l'équipe sans qui rien n'aurait été possible, comme au festival de Cannes 😊

Jour 8 : samedi 27 octobre

Heureusement qu'on s'est couchés tôt la veille, parce que les horaires d'EasyJet, c'est pas du gâteau...



Modalités

Prix pour la semaine :

- Riad (logement et demi pension en chambre double) à partir de 413 € la semaine/personne pour un groupe constitué de 9 à 10 stagiaires : pauses thé du matin et du soir incluses .
- Supplément pour chambre seule : 25 €/nuit
- Enseignement/conférence : 300 € pour la semaine.

Renseignements complémentaires :

+33 624 36 30 90 - info@isabelleallard.com - www.isabelleallard.com

Ce prix comprend :

- L'enseignement : un minimum de 30 heures de cours réparties sur 7 jours
- La demi pension au Riad comprenant le petit déjeuner, une pause thé à la menthe chaque jour dans l'après midi et le soir, un dîner avec eau minérale et thé à la menthe, café ou infusion inclus.
- La location de la salle + le prêt du matériel (chevalets, pliants, natures mortes, etc.). Les taxes touristiques (2.3 €/nuit par personne) et la TVA (10%)
- Durant les stages, à partir de 12 stagiaires, la totalité du Riad (à l'exception des parties privatives) est mis à la disposition exclusive des stagiaires. Les stagiaires sont hébergés sur la base de chambres doubles ou suites. La répartition « optimale » des chambres et suites dépend de 2 facteurs : présence éventuelle de couples et répartition hommes/femmes afin de préserver l'intimité et le confort de chaque participant durant le séjour. Si ces conditions ne sont pas réunies, Riad Sahara Nour se réserve la possibilité de limiter le nombre de stagiaires

Ce prix ne comprend pas :

- Le voyage en avion
- Le transfert de l'aéroport au Riad et du riad à l'aéroport . Organisation des transferts par François dès que les heures d'arrivées et de départ sont connues
- Les consommations prises au Riad en dehors des dîners et des pauses thé
- Les modèles vivants
- L'excursion au Mont Tubkal
- Les repas de midi, les consommations prises au Riad ainsi que le pourboire au personnel
- Le supplément éventuel pour une chambre individuelle

Conditions d'inscription année 2012-2013 :

- Arrhes : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus de remettre à l'intervenant dernier délai un mois et demi avant la date du début du stage
 1. Pour l'enseignement : un chèque de 100 euros (correspondant à 30% des 300 euros du prix de la partie enseignement) à l'ordre d'Isabelle Allard. Ce chèque dûment rempli sera encaissé 30 jours avant le début du stage. Le solde de la somme pour l'enseignement sera remis par les stagiaires, par chèque, à leur arrivée au Riad Sahara Nour.
 2. Pour l'hébergement : un chèque de 150 euros, libellé au nom de « Lucile Gache Bernard». Ce chèque dûment rempli sera encaissé 30 jours avant le début du stage. Le solde de la somme pour l'hébergement sera remis par les stagiaires en euros et en espèces à leur arrivée au Riad Sahara Nour.

Isabelle Allard : parcours

Isabelle Allard est née en Savoie en 1962.

Dès l'âge de 15 ans elle projette de consacrer son activité professionnelle à la restauration de tableaux qui semble réunir tout ce qu'elle affectionne dans la peinture. Formée dès son enfance aux Beaux Arts d'Annecy, elle passe quatre années à l'ISOA à Avignon et obtient son diplôme en 1985.

Dès son retour à Annecy, elle s'installe comme restauratrice de tableaux et de bois dorés. Cette activité lui permet de se consacrer à la restauration et à la conservation du patrimoine régional, public ou privé.

En 1998, elle décide de mettre à profit sa connaissance approfondie des techniques à l'huile et lance une école de peinture. Sa particularité consiste à utiliser la copie de grands maîtres afin de permettre à des peintres amateurs, débutants ou confirmés, d'acquérir une méthodologie de travail et une maîtrise dans l'emploi des matériaux leur permettant plus tard de donner libre cours à leur créativité.

Isabelle Allard est installée depuis 2000 dans un grand atelier situé 3 rue du Forum à Annecy, qui lui permet d'allier avec succès son activité de restauration avec celles d'artiste peintre et de professeur de peinture.

