



CRÉER DANS LA LUMIÈRE DE MARRAKECH

Stage Carnet et Mail Art

... où peinture énergétique et collage instinctif donneront vie à nos pages de carnet et à nos MailArt reflétant quelques unes des facettes de notre expérience dans la ville rouge !

Des escales dans des jardins où nature et sérénité seront propices à la création, des déambulations dans les souks, une exposition par ici, une visite de musée par là, des pauses gourmandes ici et là.

Vivre l'instant présent à Marrakech c'est se laisser guider par notre ressenti, se laisser envoûter par la magie des lieux, se laisser surprendre au coin de la rue, c'est laisser libre cours à notre inspiration et oser s'aventurer sur le chemin de la création artistique !

Marrakech 2013
du samedi 16 mars au samedi 23 mars 2013

PROGRAMME DU STAGE

Donné à titre indicatif, celui-ci pouvant évoluer selon le groupe et les opportunités du moment.

Pour la 6^{ème} année consécutive, l'Association Complètement timbrées propose ce stage à Marrakech ouvert à tous (enfants à partir de 12 ans). Aucune pratique artistique n'est requise. Le nombre de participants est de 6 personnes minimum et de 9 maximum.

Une semaine pour libérer sa créativité et savourer le plaisir de créer. Une parenthèse pour soi. Une opportunité d'être en contact avec soi-même et de profiter de l'énergie du groupe. La vie d'artiste dans un vrai riad au cœur de la Médina, véritable oasis de paix où convivialité et douceur de vivre sont au rendez-vous.

Marrakech autrement. Découvrir ce que la ville nous offre. Développer notre sensibilité, aiguïser notre regard. Chaque jour, un fil conducteur pour la balade et la création. Observer, se repérer, mémoriser, s'imprégner, noter des impressions et récolter des matières qui viendront enrichir nos pages de carnet et nos créations d'art postal.

Un thème différent chaque jour et des nouvelles pistes pour la création !

Balades // récoltes // collage // peinture//écriture

Balades matinales dans la Medina / **Ateliers peinture-collage** l'après-midi

Escale peinture au Jardin de Majorelle

Pauses carnet sur la place Djema el Fna, à la Koutoubia

Escapade au Musée de la Palmeraie où le fondateur de ce lieu a concilié sa passion pour l'art contemporain et la nature.

Visites d'expositions d'art contemporain au Gueliz et de certains musées de Marrakech.

Atelier d'écriture en dégustant un thé à la menthe.

Repérages, missions, jeux de pistes et d'écriture pour mieux capter toute la richesse de la culture marocaine : artisanat, architecture, calligraphie, gastronomie... Découverte de la vie quotidienne, des coutumes de ce pays qui fascine et étonne à la fois... et du temps libre pour laisser libre cours à ses envies du moment !

En option, à confirmer : Initiation à la calligraphie avec le calligraphe humaniste **Mohammed Boustane** (prévoir un supplément d'environ 25 euros à régler directement à l'intervenant).

ANIMATION



Ce stage est animé par **Christine LE ROY**, artiste-peintre et **Roswitha GUILLEMIN**, photographe. Ces deux artistes entretiennent une correspondance de mailart de longue date. Elles animent depuis 8 ans des ateliers et stages de peinture-collage (art postal, carnet, livret d'artiste, livre détourné, etc...) à Paris, en province et à l'étranger. Elles organisent régulièrement des expositions autour du mail art. Le mail art est devenu pour elles, un moyen de communication, de s'ouvrir aux autres et de nouer des amitiés ici et ailleurs.

Christine explore le monde du collage et de la peinture depuis de nombreuses années. Sur une toile, sur une enveloppe ou dans un carnet, c'est toujours la même histoire, une histoire de matières qu'elle aime déchirer, froisser, couper, gratter, poncer... Une histoire de matières récoltées au fil de ses balades, ramenées de ses voyages, dénichées dans des vide-greniers. Une histoire de matières qu'elle conserve dans des boîtes qui s'empilent, classées par thème : écriture, timbres, cartes routières, affiches déchirées, vieux papiers, archives familiales. Ses carnets sont pour la plupart des carnets de voyages intérieurs.

Roswitha est passionnée par la photographie et les carnets depuis sa petite enfance. Son univers c'est la rue. Elle photographie les vieux murs, les plaques émaillées, la rouille, les fissures et s'intéresse plus particulièrement à l'art dans la rue. Elle a besoin de garder des traces. Elle remplit ses carnets, indispensables compagnons de vie, témoins de ses rencontres artistiques, de ses coups de cœurs, de ses coups de gueule, de ses voyages et de ses rêves. Elle les remplit de notes, de croquis, d'articles de presse, de photos et de collages.

Christine Le Roy

www.christine-le-roy.com

<http://christineleroy.blogspot.com/>

Roswitha Guillemain

www.roswitha-guillemain.com

<http://roswitha-guillemain.blogspot.com/>

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Arrivée dans la journée du samedi 16 mars 2013

Retour le samedi 23 mars 2013

Montant du stage

Adultes : **380 euros** - Jeunes moins de 18 ans : **340 euros**

Montant de l'hébergement : Demi-pension et hébergement en chambre double ou triple, selon le tarif ci-dessous :

6 stagiaires : 68 euros / jour / stagiaire soit 476 euros / semaine

7 stagiaires : 64 euros / jour / stagiaire soit 448 euros / semaine

8 stagiaires : 62 euros / jour / stagiaire soit 434 euros / semaine

9 stagiaires et plus : 59 euros / jour / stagiaire soit 413 euros / semaine

A votre charge :

Le billet d'avion

La navette ou le taxi de l'aéroport au riad (aller et retour)

Les repas du midi ainsi que les consommations prises au Riad

Le pourboire au personnel laissé à l'appréciation des stagiaires

Les transports en taxi à Marrakech. Le prix d'entrée dans les musées

Les petits achats sur place de timbres, pigments et matières, journaux....

L'atelier initiation à la calligraphie.

Lieu du stage : Centre de création artistique «Riad Sahara Nour »

Bab Doukkala, Marrakech, Maroc. Le Riad est situé au cœur de la Medina.

<http://www.riadsaharanour-marrakech.com/>

Matériel minimum à apporter : Carnet, ciseaux, sticks de colle UHU, rouleau de scotch invisible, stylos, crayon, feutres de couleurs, peinture acrylique, pinceaux, chiffon, sac plastique pour les récoltes, 2 magazines couleur, bloc notes ou feuilles de papier pour écrire, 15 enveloppes kraft. Un tablier ou une chemise pour les ateliers. Le matériel spécifique sera fourni.

La liste complète des fournitures vous sera adressée un mois avant le départ.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les stagiaires doivent confirmer leur inscription en envoyant à l'Association Complètement timbrées, 2 allée de la Fraternité, Apt n° 39, 93330 NEUILLY SUR MARNE, France, les règlements suivants :

1. un acompte de 200 euros par chèque libellé à l'ordre de l' « **Association Complètement timbrées** ».

2. un acompte de 150 euros par chèque libellé au nom de « **Lucile Gache Bernard** ».
(gérante du Riad Sahara Nour)

Ces deux chèques seront encaissés 30 jours avant le stage.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'Association.

Le règlement du solde du stage et de l'hébergement se fera à l'arrivée au Riad Sahara Nour selon les instructions qui vous seront communiqués lors de votre inscription.

CONFIRMATION DU STAGE

Le stage sera définitivement confirmé dès réception de la 6^{ème} inscription et au plus tard **le samedi 5 janvier 2013.**

CONDITIONS D'ANNULATION

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire.

Au-delà de cette date, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par l'Association Complètement timbrées et par Riad Sahara Nour.

En cas d'annulation du stage par Riad Sahara Nour (nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

POUR RESERVER SON VOL

Dès confirmation définitive du stage, vous aurez le feu vert pour réserver votre billet d'avion : Easyjet / Royal Air Maroc / Transavia / Air France... Il est conseillé de souscrire l'option annulation.

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un passeport valide pour l'entrée sur le territoire marocain, la carte d'identité ne faisant pas office de document officiel pour l'entrée sur le territoire marocain.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour tous renseignements : **Contacter** : Roswitha GUILLEMIN

par tél : **01 72 51 20 13 – 06 22 72 47 58**

par e.mail: completement-timbrees@sfr.fr