



**Stage de croquis , dessin, aquarelle, en hébergement au
Riad Sarah Nour au coeur de la vieille ville.
6 jours de stage et de découvertes à Marrakech,
Une expérience de l'instant, de la contemplation et du partage...
du 13 au 20 avril 2013**

Avec Laurence Mellinger, artiste plasticienne.

[Http://laurence.mellinger.free.fr](http://laurence.mellinger.free.fr)

Chaque carnet reflète l'état d'esprit du peintre voyageur, ses centres d'intérêts, raconte le voyage tel qu'il est vécu, constitue une trace et une mémoire; chaque dessin est une interprétation personnelle de la réalité, aussi n'y a-t-il pas de règles pour réaliser un carnet de voyage. C'est à chacun d'ouvrir les yeux, de trouver son écriture, les outils avec lesquels il se sent à l'aise... Je m'appliquerai à vous guider en ce sens par des conseils personnalisés, l'expérimentation de différentes techniques et la découverte de différents points de vues sur la ville. Je partagerai avec plaisir mes façons de voir et de faire.



Place aux épices depuis la terrasse du café des épices. Avril 2012. laurence mellinger

Le stage :

Dans une ambiance détendue, je vous accompagnerai dans la réalisation de votre carnet de voyage en alternant séances de croquis sur le vif lors de sorties découvertes au coeur de Marrakech et exercices techniques guidés.

(4 à 5 heures de dessin par jour)

Tarif du stage (enseignement) : 250 euros.

Le stage est ouvert aux adultes de tous niveaux, pour un groupe de 6 à 11 stagiaires.

Apprendre à regarder, à exprimer ce qu'on ressent au moment où l'on dessine, est une expérience de l'instant, de la contemplation, un moyen de détente.

Vous remplirez votre carnet pour le plaisir de vos sens, au fur et à mesure que le voyage se dévoilera au fil des pages...Vous rapporterez des pages aux saveurs inoubliables : des images du temps vécu, des moments savourés que vous regarderez et partagerez avec plaisir.

Aller à la rencontre de Marrakech, ses couleurs , ses parfums, ce qui fait son caractère, cheminer au gré des ruelles de la Médina, des places et des marchés. Aller à la rencontre de ses habitants. Expérimenter différentes techniques. Collecter des traces et des souvenirs...

Au cours de ce stage nous aborderons différentes techniques pour camper un dessin : aquarelle, couleurs, croquis de silhouettes, pochade, perspective, contrastes : plusieurs exercices avec différentes techniques en noir et blanc (trait, ombre et lumière). Composition avec textes et collages.

Nous prendrons des temps collectifs pour échanger autour des pages réalisées et je vous guiderai par des conseils personnalisés.

Déroulement :

Une journée type de stage se déroulera en deux ou trois sessions chaque jour (4 à 5 heures de stage par jour) . Nous prendrons le petit déjeuner vers 8h15.

Une session après le petit déjeuner de 9h00 à 11h00 pendant laquelle nous ferons des exercices d'entraînement (cadrage, dessin rapide, modèle vivant, perspective, pochades en noir et blanc... « révisions » et exercices à la demande). Une matinée sera réservée au Jardin Majorelle qui offre une multitude de vues et d'ambiances à dessiner.



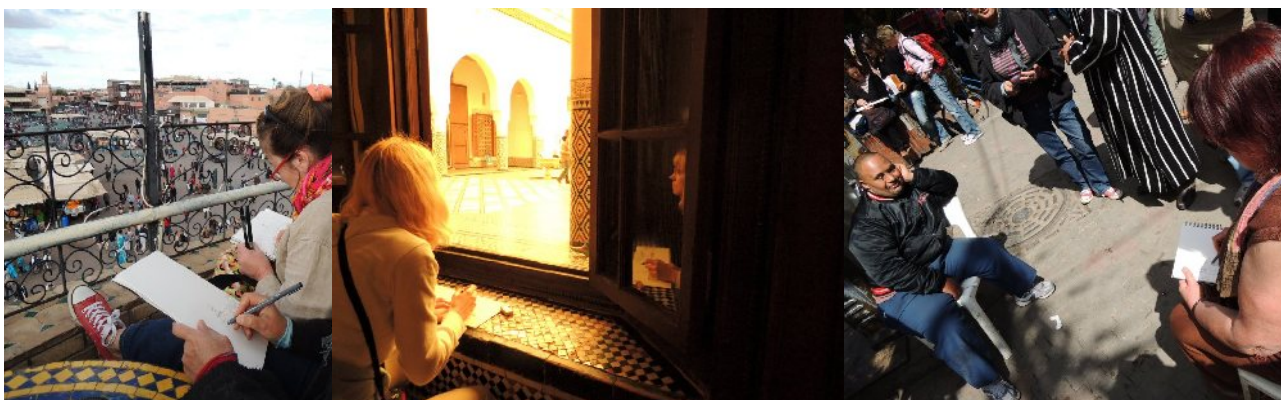
Stage Marrakech 2011, pochade dans le patio et sur la terrasse.

Cette session sera suivie d'un temps libre.



croquis rapide avec modèle vivant avril 2012, matinée au jardin majorelle, Jean Paul en plein travail.

Nous nous retrouverons l'après-midi pour une découverte « carnets à la main » dans un quartier de Marrakech (par exemple : place **Jamaâ** El Fna, musée de la photographie, quartier des tanneurs, place des ferblantiers, caravansérail, remparts)... ponctuée de pauses /dessin en terrasse ou de temps de visites.



Place Djemma el Fna

Musée de Marrakech

Rencontres improvisées

Certains soirs, J'assurerai une « permanence » en fin de journée au Riad pendant laquelle je prendrai un temps pour regarder vos dessins, répondre à vos questions. Vous pourrez aussi investir la terrasse où les salons du Riad pour écrire, coller des petits souvenirs récoltés (papiers, tissus...), dessiner un objet rapporté ou figurer les pages de la journée.



Jardins de la Koutoubia

Terrasse sur le toit du Riad Sahara Nour

stage 2012

Cette session facultative sera suivie du repas.
Le groupe prendra son repas au même moment vers 19h30.

L'objectif est que chacun puisse expérimenter ou découvrir de nouvelles techniques , perfectionner sa manière de transcrire, se faire plaisir, renouveler son regard au contact des lumières si particulières à l' Afrique du Nord. Les débutants sont les bienvenus et

découvrirons que même sans avoir appris à dessiner, avec de l'envie et un petit coup de pouce pour apprendre à observer on peut y arriver !

Déroulement prévisionnel de la semaine:

Samedi 13 avril : accueil et installation au « Riad Sahara Nour ».

Rencontre avec Lucille et François nos chaleureux hôtes . Thé de bienvenue, Installation dans les chambres et règlement des soldes pour l'hébergement et le stage. Présentation du Riad par nos hôtes. Rendez vous à partir de 18h30 dans le patio pour une première rencontre avant le repas.

Dimanche 14 avril :

9h30-11h30 : exercices guidés au Riad, bases de la composition.

14h30 - 17h30 : Jardin de la Ménara: une vue typique de Marrakech pour la première page du carnet, recherche de la palette colorée pour le paysage choisi, démonstration et conseils.

19h00-: « Permanence » au Riad pour vos questions et commentaires des dessins réalisés, puis repas.

Lundi 15 avril :

9h00 - 11h00 : croquis et pochades au Riad : entraînement au dessin rapide.

15h00 -18h00 : Place des Ferblantiers, bases de l'aquarelle, couleurs et lumières.

Mardi 16 avril :

9h30-12h00: séance de dessin au jardin Majorelle.

16h00-18h00: séance de dessin au Riad (bases de la perspective).



Séance de dessin au jardin Majorelle (stage 2010) dessin de Danièle Belin

18h00-19h00: « permanence » au Riad

Mecredi 17 avril :

Journée libre .

Jeudi 18 avril :

9h00 - 11h00 : croquis rapides au Riad. (contrastes)

15h00 -18h00 : place Jemma el Fna puis Jardin de la koutoubia. Apprendre à camper une perspective à un point de fuite. bases de l'aquarelle, couleurs et lumières.

Vendredi 19 avril :

Croquis, paysages et détails à la demande... Je prendrai un moment avec chacun pour commenter les pages réalisées pendant la semaine.

18h00 : Exposition des carnets pour ceux qui le souhaitent et moment d'échange convivial au Riad.



Samedi 20 avril : journée libre et départ des participants. Possibilité de rester un soir supplémentaire (la nuit sera facturée en plus, au même tarif).

Ce programme est prévisionnel et pourra être adapté en fonction des opportunités sur place.

Vous n'êtes pas obligés d'assister à toutes les sessions, merci de m'en tenir simplement informée chaque jour. Le prix du stage reste fixe.

Pour plus d'informations, détail du déroulement, liste de matériel : *contactez moi sans tarder par mail : laurence.mellinger@free.fr
par téléphone au : 06 09 92 29 54 ou 03 89 06 42 49
Je ferai un point par téléphone avant le stage pour recueillir les attentes de chacun.*

L'intervenante :

Mon travail s'articule autour du lien entre l'homme et son environnement. Le dessin est à la base de ma pratique, le voyage nourrit mes pensées sur le monde et me crée dans l'altérité.

Je suis plasticienne , affiliée depuis 11 ans à la maison des artistes. Diplômée des Arts Appliqués (ENSAAMA option design) et de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (multimédia) , je pratique le dessin et le carnet de voyage depuis presque 20 ans. J' anime des ateliers de dessin et d'expression depuis 12 ans. Vous pouvez découvrir d'autres oeuvres sur mon site : <http://laurence.mellinger.free.fr>



café-terrasse du musée de la photographie quartier du Riad Sahara Nour



café-terrasse du musée de la photographie



Tarifs et Modalités :

A partir de 663 euros par stagiaire à partir de 9. personnes.

Ces prix TTC comprennent :

- L'enseignement avec Laurence Mellinger artiste professionnelle (250 euros ttc pour la semaine).
- le thé à la menthe de bienvenue à l'arrivée.
- la demi-pension au Riad comprenant le petit-déjeuner, une pause thé à la menthe, chaque jour dans l'après-midi et le soir un dîner avec eau minérale et thé à la menthe, café ou infusion inclus.
- la location de la salle + le prêt du matériel (sonorisation, chevalets, tapis de sol, coussins paperboard, visionnage cassettes/dvd sur tv) .
- les taxes touristiques (2.3 euros par nuit par personne), et la TVA (10%).

Ces prix ne comprennent pas :

- le billet d'avion (prix intéressants avec « easy jet » par exemple si vous réservez assez rapidement. Préférez un billet échangeable)
- le transfert de l' aéroport au Riad (aller et retour, environ 100dh) Ce taxi est envoyé par le Riad pour vous transférer.
- les consommations prises au Riad ainsi que le repas du midi. (Compter 5 euros pour un repas de midi pris à l'extérieur).
- le pourboire au personnel laissé à l'appréciation des stagiaires (compter entre 100 et 150 dh) .
- le supplément pour une chambre individuelle (+25 euros / jour / personne) ;
- les transports quotidiens à Marrakech (ces déplacements se font plutôt à pied, d'ailleurs!)
- le prix d'entrée dans les musées ; (3 euros environ par jour sont à prévoir pour les pourboires, entrées de musées etc...).
- le matériel de peinture : la liste détaillée vous sera envoyée lors de votre inscription ;
- l'assurance-assistance de chaque participant, laissée à l'appréciation de chacun.

Conditions d'inscription : dernier délai 1er février 2013 ou dès que le stage est complet.

Merci d'imprimer ou de recopier et de remplir la feuille d'inscription ci-après.

Pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus de remettre à l'intervenante avant le 1er février 2013:

1- un chèque de 100 euros libellé au nom de « Laurence Mellinger » pour l'enseignement, le solde du stage sera réglé à l'arrivée en euros , espèce ou chèque.

2- un chèque de 150 euros, libellé au nom de « Lucile Gache Bernard» pour l'hébergement. Le solde de l'hébergement sera réglé à l'arrivée en espèces et en euros (Le paiement par carte de crédit n'est pas accepté).

Envoyez les chèques à : Mellinger Laurence - 16 Rue du Peuplier - 68200 Mulhouse - France.

Ces chèques dûment remplis seront encaissés 30 jours avant le début du stage. Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'intervenante.

Conditions d'annulation :

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire.

Au-delà de cette date, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par l'organisateur.

En cas d'annulation du stage par Riad Sahara Nour (nombre insuffisant d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un passeport valide pour l'entrée sur le territoire marocain, la carte d'identité ne faisant pas office de document officiel pour l'entrée sur le territoire marocain.

Validité de nos tarifs : septembre 2011 à juin 2013

Contacts:

www.riadsaharanour@netcourrier.com

tel du Riad : 00 212 5 24 37 65 70

tel mobile Lucile : 00 212 6 68 51 38 54 / ou François : 00 212 6 15 76 12 13

site web : www.riadsaharanour-marrakech.com

Pour plus d'informations, détails du déroulement, liste de matériel : contactez-moi sans tarder par mail : laurence.mellinger@free.fr
par téléphone au : 06 09 92 29 54 ou 03 89 06 42 49.

A Bientôt

Laurence Mellinger



Feuille d'inscription à imprimer et à retourner avec les chèques de réservation avant le 1er février 2013 à

Mellinger Laurence - 16 Rue du Peuplier - 68200 Mulhouse - France.

Inscription

stage 2013 : « Carnet de voyage à Marrakech »

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone fixe et mobile

Courriel

Je

soussigné(e),.....accepte les conditions d'inscription et d'hébergement pour le stage « Les lumières de Marrakech » organisé par Laurence Mellinger au Riad Sahara Nour du 13 au 20 avril 2013.

Ci-joint mes chèques de réservation:

1- un chèque de 100 euros par personne libellé au nom de « Laurence Mellinger » pour le stage. (Le solde du stage sera réglé à l'arrivée en euros ou par chèque.)

2- un chèque de 150 euros par personne, libellé au nom de « Lucile Gache Bernard» pour l'hébergement : ce chèque dûment rempli sera encaissé 30 jours avant le début du stage. Le solde de l'hébergement sera réglé à l'arrivée au Riad en espèces et en euros. (Le paiement par carte de crédit n'est pas accepté).

Fait le

Signature

à

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'intervenante .

Cette feuille est à remplir par chaque stagiaire ou accompagnant éventuel.

Merci d'avance de me faire part de vos questions et envies (au dos de cette feuille par exemple)...à bientôt

Laurence Mellinger, plasticienne.

<http://laurence.mellinger.free.fr>