



Une semaine pour vivre Marrakech autrement
et plonger dans la création artistique.

Profiter de la lumière de Marrakech, emprunter
des chemins de liberté. Garder trace de nos
découvertes, expériences, explorations dans
notre carnet...

Le stage

*Marrakech, une ville aux mille facettes
où nous nous laisserons envoûter
par la magie des lieux.*

La vie de quartier au détour des ruelles et des marchés, sérénité dans les jardins et riads, couleurs et senteurs dans les souks, art traditionnel dans les musées, art contemporain dans les galeries, tagines dans les échoppes au coin de la rue, thé à la menthe sur les toits de Marrakech, panoramique sur l'Atlas enneigé...

La vie d'artiste au coeur de la Medina où convivialité et douceur de vivre sont au rendez-vous au Riad Sahara Nour.

Peinture énergétique, collage instinctif et jeux d'écriture nous permettront de revenir au cœur de nous-mêmes et de laisser libre cours à notre élan créateur.

Une parenthèse pour soi et une opportunité de profiter de l'énergie du groupe.
Une alternance de balades et de temps de création à l'atelier. Des propositions encadrées et des temps de création libre. Des explorations solo et collectives sur différents supports et formats...

Aucune pratique artistique n'est requise. Le nombre de participants est de 6 personnes minimum et de 9 maximum.

En option, à confirmer sur place : Initiation à la calligraphie avec le calligraphe humaniste **Mohammed Boustane** (prévoir un supplément d'environ 25 euros à régler directement à l'intervenant).

Animation



Ce stage est animé par **Christine LE ROY**, artiste-peintre, chanteuse, art-thérapeute et **Roswitha GUILLEMIN**, artiste, photographe d'art urbain. Deux femmes en grande complicité artistique : elles entretiennent une correspondance d'art postal depuis une vingtaine d'années, voyagent régulièrement ensemble sur les traces des artistes urbains et remplissent de concert des tas de carnets urbains...

Elles aiment partager leur expérience et ont à cœur de transmettre les outils qui permettront à d'autres d'emprunter en toute confiance les chemins de la création.

Elles animent depuis une dizaine d'années des ateliers et stages de peinture-collage (art postal, carnet, livret d'artiste, livre détourné, etc.) à Paris, en province et à l'étranger.

Christine Le Roy

www.christine-le-roy.com

<http://christineleroy.blogspot.com>

Roswitha Guillemin

www.roswitha-guillemin.com

<http://roswitha-guillemin.blogspot.com/>

Renseignements pratiques

Arrivée dans la journée du samedi 14 mars 2015

Retour le samedi 21 mars 2015

Montant du stage

Inscriptions faites avant le 5 janvier 2015 : 340 euros

Inscriptions faites à partir du 5 janvier 2015 : 380 euros

Montant de l'hébergement

Demi-pension et hébergement en chambre double ou triple, selon le tarif ci-dessous :

6 stagiaires : 69 euros / jour / stagiaire soit 483 euros / semaine

7 stagiaires : 65 euros / jour / stagiaire soit 462 euros / semaine

8 stagiaires : 63 euros / jour / stagiaire soit 441 euros / semaine

9 stagiaires et plus : 60 euros / jour / stagiaire soit 420 euros / semaine

Supplément chambre individuelle : 25 euros par nuit soit 175 euros

A votre charge

Le billet d'avion

La navette ou le taxi de l'aéroport au riad (aller et retour)

Les repas du midi ainsi que les consommations prises au Riad

Le pourboire au personnel laissé à l'appréciation des stagiaires

Les transports en taxi à Marrakech. Le prix d'entrée dans les musées

Les petits achats sur place de timbres, pigments et matières, journaux....

L'atelier initiation à la calligraphie.

Lieu du stage

Centre de création artistique «Riad Sahara Nour »

Bab Doukkala, Marrakech, Maroc. Le Riad est situé au cœur de la Medina.

<http://www.riadsaharanour-marrakech.com/>

Matériel minimum à apporter

Carnet, ciseaux, sticks de colle UHU, rouleau de scotch invisible, stylos, crayon, feutres de couleurs, peinture acrylique, pinceaux, chiffon, sac plastique pour les récoltes, 2 magazines couleur, bloc notes ou feuilles de papier pour écrire, 15 enveloppes kraft. Un tablier ou une chemise pour les ateliers. Le matériel spécifique sera fourni.

La liste complète des fournitures vous sera adressée un mois avant le départ.

Association Complètement timbrées !
www.completement-timbrees.com

Conditions d'inscription

Les stagiaires doivent confirmer leur inscription en envoyant à l'Association Complètement timbrées, 2 allée de la Fraternité, Apt n° 39, 93330 NEUILLY SUR MARNE, France, les règlements suivants :

- un acompte de **200 euros** par chèque libellé à l'ordre de l' « **Association Complètement timbrées** ».
- un acompte de **150 euros** par chèque libellé au nom de « **Lucile Gache Bernard** » (gérante du Riad Sahara Nour)

Ces deux chèques seront encaissés 30 jours avant le stage.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'Association.

Le règlement du solde du stage et de l'hébergement se fera à l'arrivée au Riad Sahara Nour selon les instructions qui vous seront communiqués lors de votre inscription.

Confirmation du stage

Le stage sera définitivement confirmé dès réception de la 6^{ème} inscription et **au plus tard le 5 janvier 2015.**

Conditions d'annulation

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire.

Au-delà de cette date, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par l'Association Complètement timbrées et par Riad Sahara Nour.

En cas d'annulation du stage par Riad Sahara Nour (nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

Pour réserver son vol

Dès confirmation définitive du stage, vous aurez le feu vert pour réserver votre billet d'avion : Easyjet / Royal Air Maroc / Transavia / Air France... Il est conseillé de souscrire l'option annulation.

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un passeport valide pour l'entrée sur le territoire marocain, la carte d'identité ne faisant pas office de document officiel pour l'entrée sur le territoire marocain.

Informations complémentaires

Pour tout renseignement, contacter Roswitha GUILLEMIN

par tél : **01 72 51 20 13 – 06 22 72 47 58**

par e.mail: completement-timbrees@sfr.fr