

Stage de dessin , aquarelle, création d'un « Carnet de voyage » à Marrakech

*6 jours de stage et de découvertes à Marrakech,
en hébergement au Riad Sarah Nour au coeur de la vieille ville.
Une expérience de l'instant, de la contemplation et du partage...*

Avec Laurence Mellinger, artiste plasticienne.
[Http://laurence.mellinger.free.fr](http://laurence.mellinger.free.fr)

Chaque carnet reflète l'état d'esprit du voyageur, ses centres d'intérêts, chaque dessin est une interprétation personnelle de la réalité, aussi n'y a-t-il pas de règles absolues pour réaliser un carnet de voyage. C'est à chacun de trouver son écriture, les outils avec lesquels il se sent à l'aise. Je m'appliquerai à vous guider en ce sens et je partagerai avec plaisir mes façons de voir et de faire.



Le stage :

Dans une ambiance détendue, je vous accompagnerai dans la réalisation de votre carnet de voyage en alternant exercices techniques guidés et séances de croquis sur le vif lors de sorties découvertes au coeur de Marrakech (5 à 6 heures de dessin par jour)

Tarif du stage (enseignement) : 250 euros.

Le stage est ouvert aux adultes de tous niveaux, pour un groupe de 6 à 9 stagiaires.

Apprendre à regarder, à exprimer ce qu'on ressent au moment où l'on dessine, est une

expérience de l'instant, de la contemplation, un formidable moyen de détente.

Vous remplirez votre carnet pour le plaisir de vos sens, au fur et à mesure que le voyage se dévoilera au fil des pages... Vous rapporterez des pages aux saveurs inoubliables : celles du temps réellement vécu, des moments savourés que vous regarderez et partagerez avec plaisir.

Aller à la rencontre de Marrakech, ses couleurs , ses parfums, ce qui fait son caractère, cheminer au gré des ruelles de la Médina, des places et des marchés. Aller à la rencontre de ses habitants. Expérimenter différentes techniques. Collecter des traces et des souvenirs...

Au cours de ce stage nous aborderons différentes techniques pour camper un dessin : aquarelle, couleurs, croquis de silhouettes, pochade, perspective, contrastes : plusieurs exercices avec différentes techniques en noir et blanc (trait, ombre et lumière, empreintes). Composition avec textes et collages.

Nous prendrons des temps collectifs pour échanger autour des pages réalisées et je vous guiderai par des conseils personnalisés.



L'objectif est que chacun puisse expérimenter ou découvrir de nouvelles techniques , perfectionner sa manière de transcrire, se faire plaisir, renouveler son regard au contact des lumières si particulières à l'Afrique du Nord. Les débutants sont les bienvenus et découvrirons que même sans avoir appris à dessiner, si l'on a l'envie et avec un petit coup de pouce, il suffit d'apprendre à observer et nommer ce que l'on voit puis choisir ce que l'on veut dire pour commencer à le transcrire...

Déroulement :

Une journée type de stage se déroulera en deux parties chaque jour (5 à 6 heures de stage par jour) :

Une session le matin de 9h30 à 12h30 pour une balade carnets à la main dans Marrakech, suivie d'un temps libre avec la possibilité de manger en ville, de flâner, finir un dessin, ou se reposer.

Une session en fin d'après-midi (17h00 à 19h00) où nous resterons au riad pour un exercice guidé,

réaliser une vue ou travailler une composition, écrire, coller des petits souvenirs récoltés (papiers, tissus...), dessiner un objet rapporté ou figurer les pages de la journée.

Cette session sera suivie du repas.

On pourra inverser cette journée type, selon les aspirations pour sortir dessiner 3 heures dans l'après-midi et profiter d'autres lumières ou tout simplement sortir deux fois à l'extérieur.

Excursions possibles : à Essaouira : (« la bien dessinée »!) et à Imlil : petit village berbère de montagne dans l'Atlas. . Nous déciderons avec le groupe d'inscrits s'il est plus judicieux de faire une ou deux excursions (fatigue, budget, premier voyage au Maroc ou non...)

Déroulement prévisionnel :

Samedi 19 février : Accueil et installation au « Riad Sarah Nour ».

Rencontre avec nos chaleureux hôtes.

18h00 à 19h00 : introduction, présentations, Je prendrai un temps pour regarder les quelques dessins que vous aurez éventuellement apportés et nous ferons le point sur les attentes de chacun.

Dimanche 20 février :

9h30-12h30 : exercices guidés, bases de construction, composition, dessin, test couleur de chaque boîte d'aquarelles, réalisation d'une fenêtre de cadrage en carton.

16h00 – 19h00 : une vue typique de Marrakech pour la première page du carnet, recherche de la palette colorée pour le paysage choisi, démonstration et conseils. Apprendre à camper une perspective à un point de fuite.

Lundi 21 février :

9h30 – 12h30 : croquis et pochades, dans Marrakech, Médina, place Jemma El Fna.

17h00 -19h00 : bases de l'aquarelle, couleurs et lumières, jardin de l'Agdal.

Mardi 22 février : proposition d'excursion à Essaouira : départ 7h00 (2h30 de route) dans un minibus avec chauffeur, retour à 20h00. À l'aller nous pourrions faire une halte dans une coopérative de femmes qui fabriquent de l'huile d'argan : visite et croquis, puis arrivée et repas à Essaouira, balade et croquis près des remparts, de la plage, du port avec ses centaines de barques bleues et sa Médina. (Transport : 120 euros pour le groupe).



Mecredi 23 février :

matin : 10h30- 12h30 : dessin / aquarelle au Riad Sahara Nour.

16h00 : 19h00 : visite et croquis au jardin Majorelle.

Jeudi 24 février : proposition d' excursion à Imlil : petit village de montagne berbère de l' Atlas (Mont Toubkal à 4200 mètres), artisanat, à Asni : gorges vertigineuses, chameaux et chevaux,

tagine berbère...), situé à 60km de Marrakech : départ 8h30, transport : 90 euros pour le groupe.



photo : Luc Viatour



Vendredi 26 novembre :

Croquis, paysages et détails à la demande... Je prendrai un moment avec chacun pour commenter les pages réalisées pendant la semaine.

Samedi 27 novembre : journée libre et départ des participants.

Pour plus d'informations, détail du déroulement, liste de matériel :

contactez moi sans tarder par mail : laurence.mellinger@free.fr

par téléphone au : 06 09 92 29 54 ou 03 89 06 42 49

L'intervenante :

Je suis artiste professionnelle. Mon travail s'articule autour du lien entre l'homme et son environnement. Le dessin est à la base de ma pratique, le voyage nourrit mes pensées sur le monde et me crée dans l'altérité.

Je suis affiliée depuis 10 ans à la maison des artistes. Diplômée des Arts Appliqués (ENSAAMA option design) et de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, je pratique le dessin et le carnet de voyage depuis presque 20 ans, J'enseigne et anime des ateliers depuis 10 ans. Vous pouvez découvrir d'autres oeuvres sur mon site :

[Http://laurence.mellinger.free.fr](http://laurence.mellinger.free.fr)



L'hébergement :

Hébergement en ½ pension au [Riad Sahara Nour](#) (en chambres doubles ou suite) :

6 stagiaires : 68 euros/jour/stagiaire soit 476 euros/semaine

7 stagiaires : 64 euros/jour/stagiaire soit 448 euros/semaine

8 stagiaires : 62 euros/jour/stagiaire soit 434 euros/semaine

9 stagiaires et plus : 59 euros/jour/stagiaire soit 413 euros/semaine

Durant les stages, à partir de 8 stagiaires, la totalité du Riad (à l'exception des parties privatives) : salon marocain, salon du patio (brou), salon de musique, bibliothèque et terrasses est à la disposition exclusive des stagiaires.

Le nombre minimum de stagiaires requis est de 6 participants. Les stagiaires sont hébergés sur la base de chambres doubles ou suites. (L'accueil de 9 participants est lié à l'acceptation de 3 participants de partager la suite).

Tarifs et Modalités :

A partir de 713 euros pour un groupe de 9.

Ces prix comprennent :

- l'enseignement avec Laurence Mellinger artiste professionnelle (250 euros ttc pour la semaine).
- le thé à la menthe de bienvenue à l'arrivée.
- la demi pension au Riad comprenant le petit-déjeuner, une pause thé à la menthe, chaque jour dans l'après-midi et le soir un dîner avec eau minérale et thé à la menthe, café ou infusion inclus.
- la location de la salle + le prêt du matériel (sonorisation, chevalets, tapis de sol, coussins, paper-board, visionnage cassettes/dvd sur tv) .
- les taxes touristiques (2.3 euros par nuit par personne), et la TVA (10%).

Ces prix ne comprennent pas :

- l'avion (prix intéressants avec « easy jet » par exemple si vous réservez assez rapidement. Préférez un billet échangeable, on peut envisager un tarif de groupe, si le groupe se constitue rapidement) ;
- le transfert de l'aéroport au Riad (aller et retour) ;
- les consommations prises au Riad ainsi que le repas du midi. (Compter 5euros pour un repas de midi pris à l'extérieur).
- les déplacements pour la ou les excursions.
- le pourboire au personnel laissé à l'appréciation des stagiaires (compter entre 100 et 150 dh) .
- le supplément pour une chambre individuelle (+25 euros/jour/personne) ;
- les transports quotidiens à Marrakech (plutôt à pied)
- le prix d'entrée dans les musées ; (3 euros environ par jour sont à prévoir pour les pourboires, entrées de musées etc...).
- le matériel de peinture : la liste détaillée vous sera envoyée lors de votre inscription ;
- l'assurance-assistance de chaque participant, laissée à l'appréciation de chacun.

Conditions d'inscription : dernier délai 10 décembre 2010.

Arrhes : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus de remettre à l'intervenant :

1- **Pour l'enseignement** : un chèque de 100 euros libellé au nom de « Laurence Mellinger »

2- **Pour l'hébergement** : un chèque de 150 euros, libellé au nom de « Lucile Gache Bernard».

Adresse d'envoi des chèques d'inscription : Mellinger Laurence - 16 Rue du Peuplier - 68200 Mulhouse – France.

Ces chèques dûment remplis seront encaissés 30 jours avant le début du stage.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'intervenant .

Conditions d'annulation

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire.

Au-delà de cette date, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par l'organisateur.

En cas d'annulation du stage par Riad Sahara Nour (nombre insuffisant d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un passeport valide pour l'entrée sur le territoire marocain, la carte d'identité ne faisant pas office de document officiel pour l'entrée sur le territoire marocain

Contact : www.riadsaharanour@netcourrier.com

tel du Riad : 00 212 5 24 37 65 70

tel mobile Lucile : 00 212 6 68 51 38 54 / ou François : 00 212 6 15 76 12 13

site web : www.riadsaharanour-marrakech.com

Clôture des inscriptions : 10 décembre 2010 ou avant si le stage est complet.

Pour plus d'informations, détail du déroulement, liste de matériel :

contactez moi sans tarder par mail : laurence.mellinger@free.fr

par téléphone au : 06 09 92 29 54 ou 03 89 06 42 49

à Bientôt,



Laurence.