



Stage du samedi 12 au samedi 19 mars 2011

Marrakech autrement. Découvrir ce que la ville nous offre. Chaque jour, un fil conducteur pour la balade et la création. Observer, se repérer, mémoriser, s'imprégner, noter des impressions et récolter des matières qui viendront enrichir nos pages de carnet et nos créations d'art postal. Une après-midi est consacrée à la création d'un livret d'artiste.

Une semaine pour libérer sa créativité et savourer le plaisir de créer. Une parenthèse pour soi. Une opportunité d'être en contact avec soi-même et de profiter de l'énergie du groupe. Une semaine au Riad Sahara Nour, véritable oasis où convivialité, confort et douceur de vivre sont au rendez-vous.

Pour la 4^{ème} année consécutive, **l'Association Complètement timbrées** propose ce stage au cœur de la Médina de Marrakech. Des explorations simples et ludiques utilisant principalement **le collage et la peinture** comme moyens d'expression, des récoltes en cours de chemin, des outils pour créer, l'essentiel étant de prendre du plaisir, de lâcher nos peurs, d'oser, de s'exprimer et d'emprunter de nouvelles pistes dans la création.

Les différents supports utilisés, tels que la page de carnet, l'enveloppe, le carton, le kraft, le livre et la diversité des formats allant de la vignette à la bannière, seront des prétextes à développer notre sensibilité et à aiguïser « notre regard ».

Une semaine pour réaliser un carnet pour soi, créer des correspondances artistiques qui voyageront par la Poste et fabriquer son livret d'artiste.

Ce stage est ouvert à tous (enfants à partir de 12 ans). Aucune pratique artistique n'est requise. Le nombre de participants est de 6 personnes minimum et de 10 personnes maximum.



ANIMATION

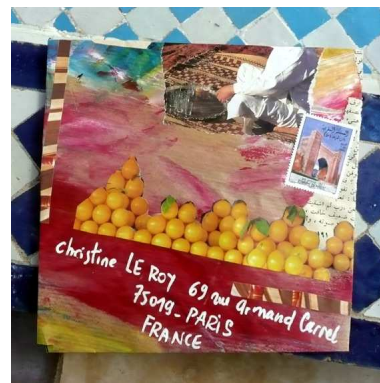
Ce stage est animé par **Christine LE ROY**, artiste-peintre et **Roswitha GUILLEMIN**, photographe. Ces deux artistes entretiennent une correspondance de mailart de longue date. Elles animent depuis 7 ans des ateliers et stages de peinture-collage (art postal, carnet, livret d'artiste, livre détourné, etc...) à Paris, en province et à l'étranger. Elles organisent régulièrement des expositions autour du mail art. Le mail art est devenu pour elles, un moyen de s'ouvrir aux autres et de nouer des amitiés ici et ailleurs.

Christine explore le monde du collage et de la peinture depuis de nombreuses années. Sur une toile, sur une enveloppe ou dans un carnet, c'est toujours la même histoire, une histoire de matières qu'elle aime déchirer, froisser, couper, gratter, poncer... Une histoire de matières récoltées au fil de ses balades, ramenées de ses voyages, dénichées dans des vide-greniers. Une histoire de matières qu'elle conserve dans des boîtes qui s'empilent, classées par thème : écriture, timbres, cartes routières, affiches déchirées, vieux papiers, archives familiales. Ses carnets sont pour la plupart des carnets de voyages intérieurs.

Roswitha est passionnée par la photographie et les carnets depuis sa petite enfance. Son univers c'est la rue. Elle photographie les vieux murs, les plaques émaillées, la rouille, les fissures et s'intéresse plus particulièrement à l'art dans la rue. Elle a besoin de garder des traces. Elle remplit ses carnets, indispensables compagnons de vie, témoins de ses rencontres artistiques, de ses coups de cœurs, de ses coups de gueule, de ses voyages et de ses rêves. Elle les remplit de notes, de croquis, d'articles de presse, de photos et de collages.

Christine Le Roy
www.christine-le-roy.com
<http://christineleroy.blogspot.com/>

Roswitha Guillemain
www.roswitha-guillemain.com
<http://roswitha-guillemain.blogspot.com/>



PROGRAMME DU STAGE

Donné à titre indicatif, celui-ci pouvant évoluer selon le groupe et les opportunités du moment.

Chaque jour, une piste différente pour créer !

Balades matinales dans la Medina : Repérage jusqu'à la Place Jemaa El Fna, Mission Reporter dans les Souks, Bab Doukkala et le Marché aux Livres, la Merdersa (école coranique) le Musée de Marrakech, Le Musée Dar Si Saïd, la Koutoubia, la Place de Ferblantiers, le Palais de la Bahia...

Escapades au Jardin de Majorelle et visite d'expositions d'art contemporain au Gueliz.
La Place Jemaa el Fna le soir et dîner en ville.

Des jeux de piste, des missions pour découvrir l'artisanat, l'architecture, la calligraphie, la gastronomie, la vie quotidienne, les coutumes et la vie religieuse...

Le carnet dans tous ses états !

Des pages de carnet ici ou là. Des pages de carnet sur un coin de table. Des pages de carnets à l'atelier. Des pages de carnet du matin au soir et du soir au matin !

Des mailarts et des vignettes d'artistes !

Des créations végétales. Des créations en carton. Des créations tout en matière.

Des récoltes, des photos et du bon temps !

Des explorations sur kraft grand format.

Un livret d'artiste à partir d'une phrase ou d'un texte, écriture, peinture collage.

Et des plages de temps libre !

En option, à confirmer : Initiation à la calligraphie avec le calligraphe humaniste **Mohammed Boustane** (prévoir un supplément d'environ 25 euros à régler directement à l'intervenant).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Arrivée le samedi 12 mars 2011

Stage de 6 jours : du dimanche 13 mars au vendredi 18 mars 2011

Retour le samedi 19 mars 2011

Montant du stage

Adultes : **330 euros** - Jeunes moins de 18 ans : **300 euros**

Montant de l'hébergement : Demi-pension et hébergement en chambre double ou triple, selon le tarif ci-dessous :

6 stagiaires : 68 euros / jour / stagiaire soit 476 euros / semaine

7 stagiaires : 64 euros / jour / stagiaire soit 448 euros / semaine

8 stagiaires : 62 euros / jour / stagiaire soit 434 euros / semaine

9 stagiaires et plus : 59 euros / jour / stagiaire soit 413 euros / semaine

A votre charge :

Le billet d'avion

La navette ou le taxi de l'aéroport au riad (aller et retour)

Les repas du midi ainsi que les consommations prises au Riad

Le pourboire au personnel laissé à l'appréciation des stagiaires

Les transports en taxi à Marrakech. Le prix d'entrée dans les musées

Les petits achats sur place de timbres, pigments et matières, journaux....

L'atelier initiation à la calligraphie.

Lieu du stage : Centre de création artistique «Riad Sahara Nour »

Bab Doukkala, Marrakech, Maroc. Le Riad est situé au cœur de la Medina.

<http://www.riadsaharanour-marrakech.com/>

Matériel minimum à apporter : Carnet, ciseaux, sticks de colle UHU, rouleau de scotch invisible, stylos, crayon, feutres de couleurs, peinture acrylique, pinceaux, chiffon, sac plastique pour les récoltes, 2 magazines couleur, bloc notes ou feuilles de papier pour écrire, 15 enveloppes kraft. Un tablier ou une chemise pour les ateliers. Le matériel spécifique sera fourni.

La liste complète des fournitures vous sera adressée un mois avant le départ.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les stagiaires doivent confirmer leur inscription en envoyant à l'Association Complètement timbrées, 2 allée de la Fraternité, Apt n° 39, 93330 NEUILLY SUR MARNE, France.

Dernier délai le 15 décembre 2010 :

1. un acompte de **150 euros** par chèque libellé à l'ordre de l' « **Association Complètement timbrées** ».

2. un acompte de **180 euros** par chèque libellé au nom de « **Lucile Gache Bernard** ».
(gérante du Riad Sahara Nour)

Ces deux chèques seront encaissés 30 jours avant le stage.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'Association.

Le règlement du solde du stage et de l'hébergement se fera à l'arrivée au Riad Sahara Nour selon les instructions qui vous seront communiqués lors de votre inscription.

POUR RESERVER SON VOL

Le stage sera définitivement confirmé dès réception des 6 premières inscriptions et au plus tard, le vendredi 17 décembre 2010. **Nous vous conseillons donc de réserver votre billet d'avion à ce moment-là.**

Sites proposés pour les billets d'avion :

- Opodo.fr
- Easyjet
- Royal Air Maroc

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un passeport valide pour l'entrée sur le territoire marocain, la carte d'identité ne faisant pas office de document officiel pour l'entrée sur le territoire marocain

CONDITIONS D'ANNULATION

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire.

Au-delà de cette date, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par l'Association Complètement timbrées et par Riad Sahara Nour.

En cas d'annulation du stage par Riad Sahara Nour (nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour tous renseignements :

Contact : Roswitha GUILLEMIN

par tél : **01 72 51 20 13 – 06 22 72 47 58**

par e.mail: completement-timbrees@sfr.fr

